

ORIGAMI

MIGNOT Maxime

Synopsis

Un étudiant se réveille un matin et il s'aperçoit qu'il est doté d'un étrange pouvoir, celui de contrôler le papier. D'abord amusé par cette situation, il va se rendre compte qu'il y a aussi des inconvénients à posséder ce pouvoir.

Note d'intention

Départ de l'histoire

L'idée d'un scénario sur un personnage qui obtient un pouvoir m'est venue assez rapidement, en effet j'ai toujours voulu posséder un pouvoir comme les supers héros que l'on peut voir dans les films. C'est donc naturellement que j'ai voulu écrire une histoire sur une personne normale qui obtient un pouvoir.

Pourquoi produire le film ?

Le film a pour but premier de divertir les gens, de leur faire passer un bon moment et cela grâce aux diverses situations auquel le personnage devra faire face. Mais je veux aussi que les spectateurs puissent voir que les pouvoirs n'impliquent pas que des avantages, il existe des effets secondaires à ces pouvoirs notamment durant la période où le personnage doit apprendre à se servir du pouvoir et qu'il peut y avoir des effets négatifs pour ses proches. C'est cet instant que je veux mettre en avant dans mon scénario. En effet, je pense que tout le monde à déjà eu envie de posséder un super pouvoir comme son super héros préféré sans penser qu'il existe des inconvénients à ce pouvoir, cela sera montré au travers de diverses situations.

Inspiration

Mes principales inspirations viennent des différents films de super héros, en particulier Spider-man où l'on peut voir certaines scènes où le héros rencontre quelques difficultés avec son nouveau pouvoir, donnant quelques moments assez drôle pour le spectateur.

Besoin

Pour ce court métrage, il faudra des étudiants pour jouer les collègues de travail afin de donner un peu de vie au lieu. En ce qui concerne le matériel, caméra, micro cravate, perche, steady-cam, trépied et lumière feront l'affaire pour le court métrage

Les personnages

Thomas : Thomas est un étudiant en multimédia, il est âgé de 20ans. C'est quelqu'un d'assez discret en classe et qui travaille sérieusement. Il est plutôt gentil avec les gens et aime passer du temps avec son meilleur ami pour discuter de cinéma et de jeux vidéo. Il a les cheveux bruns et est de taille moyenne, environ 1m80 et il est plutôt maigre.

Thomas est un homme assez sérieux en général et intelligent.

Nicolas : C'est le meilleur ami de Thomas. C'est aussi un étudiant de 20ans qui est dans la même classe que Thomas, ils ont grandi ensemble. Nicolas est quelqu'un qui est très joyeux en général et très gentil, il sourit tous le temps dans toutes les situations. Il est toujours entrain de positiver. Peu importe la situation c'est quelqu'un qui affiche toujours un sourire sur son visage.

Séquence 1

Intérieur, jour (matin)

Le réveil sonne...

La main de Thomas cherche à l'éteindre mais il a du mal à trouver le bouton.

Il se lève tant bien que mal afin de débiter cette nouvelle journée qui commence.

Il se dirige vers la cuisine pour prendre son petit déjeuner, il déjeune en regardant la télé.

Il va ensuite dans la salle de bain afin de se préparer, il prends sa douche, se lave les dents, s'habille et se coiffe.

Il prépare ensuite son sac et va mettre ses chaussures.

Il sort de chez lui et se dirige vers sa voiture, il monte dedans et part pour l'université

Séquence 2

Intérieur, jour

Thomas arrive alors à l'université et salue son meilleur ami.

Thomas : « - Salut mec ! Ça va ?

Nicolas : « Yo ! Ça va bien et toi ?

- Ouais tranquille, quoi de neuf ?
- J'ai regardé Avengers hier soir, c'était trop cool.
- Ouais je l'ai vu il est vraiment pas mal !
- T'imagines si on avait des supers pouvoirs nous aussi.
- Haha qu'est ce que tu raconte encore ?
- Non mais sérieusement t'imagines si tu pouvais voler ou te téléporter, ça serait trop cool !
- A mon avis le plus cool serait de contrôler une matière.
- Ah ouais genre le feu ou la foudre.
- Ouais par exemple ou le métal, le bois ou pourquoi pas le papier.
- Haha ! ça serait génial mais pour l'instant on va se contenter d'aller en cours.
- Mouais.

Ils rentrent alors en classe pour débiter le premier cours de la journée.

Séquence 3 (suite de plan montrant Thomas entrain de travailler)

Intérieur, jour

La journée passe et Thomas assiste aux différents cours, il écrit le cours inscrit au tableau, fait des exercices donnés par le professeur en parlant avec Nicolas

Pour le dernier cours de la journée, Thomas travaille sur l'ordinateur. Il est entrain de coder une page en HTML pour un devoir qu'il doit rendre. Il décide de s'arrêter et d'aller chercher quelque chose à boire, il sort de la salle et se dirige vers le distributeur, a son passage et sans qu'il le remarque les différents papier posés sur une table à côté se déplace de quelques centimètres. Après avoir pris sa boisson, Thomas retourne dans la salle.

La fin de la journée se pointe alors et Thomas décide donc d'arrêter son travail et de rentrer chez lui. En marchant dans le couloir, il entend un bruit qui ressemble à du papier qui aurait bouger sur la table, il se retourne alors pour vérifier la table mais ne remarque rien d'inhabituel. Il décide donc de ne pas chercher plus et il se dirige vers le parking. Il monte alors dans sa voiture et part.

Séquence 4

Intérieur, nuit

Thomas arrive chez lui, il se gare et sort de sa voiture pour se diriger vers l'immeuble où il habite. Il prend l'ascenseur et rentre dans son appartement.

Il décide d'aller se faire à manger, il prend les ingrédients dont il a besoin dans le frigo et commence à se préparer un repas. Il retourne ensuite sur son canapé pour manger, il pose l'assiette sur la petite table et commence à manger.

Une fois terminé, il débarrasse et va faire la vaisselle.

Il décide ensuite d'aller travailler un peu avant d'aller se coucher, il sort donc ses feuilles d'exercices et commence à étudier. Pendant qu'il travaille, il remarque que ses feuilles ont tendance à se coller à sa main mais il n'y prête pas vraiment attention, c'est en rangeant ses affaires qu'une feuille se recolle à sa main sans qu'il ne puisse l'enlever. Il décide de tirer un grand coup mais cela déchire la feuille, il reste même un bout collé à la main de Thomas. Se sentant fatigué, Thomas pense alors qu'il a du mal interpréter ce qui vient de se passer et décide d'aller se coucher.

Séquence 5

Intérieur , jour (matin)

Le réveil sonne et Thomas décide de se lever, c'est alors qu'il remarque quelque chose de surprenant, le sol est recouvert de feuille de papier comme si un tas de papier avait explosé. Restant immobile sous l'effet de la surprise, il décide d'attraper une feuille à côté du lit pour voir ce qu'il y a d'écrit dessus, il tend alors la main quand tout à coup, la feuille se soulève et vient atterrir dans sa main. Surpris par la scène, Thomas fait un bond en arrière et reste figé. Quelques minutes plus tard et après avoir repris ses esprits, Thomas tendant sa main en direction d'une feuille et à nouveau la feuille vient atterrir dans sa main, ne comprenant pas la situation , il ne sait pas quoi faire et décide donc de répéter ce mouvement de nombreuses fois, d'abord pour vérifier la réalité puis petit à petit il s'amuse de la situation. Voyant son réveil, il se rend alors compte qu'il est en retard pour les cours, ne sachant pas si il est victime d'une hallucination, il décide de se dépêcher d'aller en cours.

Séquence 6

Extérieur, jour

Sur le chemin entre le parking et le lycée, Thomas s'amuse avec du papier, il essaye de faire un origami en forme de grue mais il n'y arrive pas.

Il va donc essayer de maîtriser ce nouveau pouvoir qu'il a obtenu le matin même.

Séquence 7 (Suite de plan entre son appartement et l'université)

Extérieur et intérieur, jour et nuit

Au fil des jours, Thomas essaye de maîtriser son pouvoir qui lui est très utile, en effet il peut prendre du papier à distance en l'attirant à lui. Thomas continue aussi à s'entraîner pour faire un origami, il se met au fond de la classe et s'entraîne discrètement.

Quand il est à l'université, il dissimule son pouvoir pour ne pas attirer l'attention mais lorsqu'il est chez lui, il s'en sert tout le temps afin de se faciliter la vie.

Un soir chez lui, il arrive enfin à faire une grue en papier.

Séquence 8

Intérieur, jour

Thomas arrive à l'université, il s'apprête à entrer en classe lorsque son ami Nicolas vient lui parler :

Nicolas : « Salut Thomas. »

Thomas : « Salut Nico ! »

Nicolas : « Je pourrais te parler une seconde s'il te plaît. »

Thomas : « Ouais pas de soucis qu'est ce qu'il y a ? »

Nicolas : « En fait j'ai l'impression que t'as changé ces derniers temps, tu ne m'adresse plus la parole, tu ne parle à personne d'ailleurs. »

Thomas : « Mais nan qu'est ce que tu racontes. »

Nicolas : « En classe, tu te mets tout seul au fond et tu rentres directement chez toi après les cours sans rien dire. »

Thomas : « Nan je te jure tu te fais des illusions, c'est juste que depuis quelques jours j'ai des choses dont je dois m'occuper. »

Nicolas : « Et c'est quoi ces choses importantes ? »

Thomas : « Je peux pas t'en parler maintenant mais je peux te montrer ce soir. »

Nicolas : « D'accord va pour ce soir. »

Et les deux étudiants rentrent en classe.

Séquence 9

Extérieur, jour

Thomas et Nicolas se dirigent vers la voiture de Thomas, ce dernier prend une feuille et la pose par terre.

Thomas : « Regarde bien. »

Thomas tend alors la main pour attirer la feuille de papier vers lui comme il l'avait fait ces derniers jours. Mais cette fois la feuille ne bouge pas d'un centimètre. Surpris par cette situation, Thomas réessaye plusieurs fois de faire bouger la feuille mais rien n'y fait, la feuille reste immobile.

Nicolas : « C'est ça ce que tu voulais me montrer ? »

Thomas : « Non mais attends, tu vas voir, je peux faire bouger la feuille ! »

Nicolas : « Tout ce que je vois c'est que tu n'as rien trouvé de mieux comme excuse, laisse tomber, salut. »

Thomas : « Non attends ! »

Nicolas part alors, laissant Thomas seul. Ce dernier décide alors de rentrer chez lui.

Séquence 10

Intérieur, nuit

Le soir chez lui, Thomas cherche à comprendre ce qui a bien pu se passer pour que la feuille ne bouge pas et surtout pourquoi il n'y arrive toujours pas, en effet après avoir manger, il essaye en vain de reproduire tout les gestes qu'il a appris ces dernier jours, il essaye d'abord déplacer des feuilles disposées sur son bureau, il cherche à les plier pour faire une grue mais rien n'y fait, le papier ne bouge pas. C'est comme si Thomas avait perdu son pouvoir.

Il décide donc d'aller se coucher en imaginant que tout reviendrait normal le lendemain.

Séquence 11

Intérieur, jour

Le réveil sonne...

Thomas se lève tant bien que mal, il décide alors de réessayer de faire bouger le papier.

Il tend la main, se concentre... Mais à nouveau le papier reste immobile.

Thomas abandonne alors l'idée de retrouver son pouvoir et s'imagine que tout ce qui s'était passé ces derniers jours devaient être un rêve. Il remarque d'ailleurs que les origamis ne sont plus là, sans doute les a-t-il jeter à la poubelle la veille sous le coup de la colère ou bien il n'en a jamais fait.

Acceptant l'idée que cela n'était qu'un rêve, Thomas décide d'aller se préparer pour aller en cours, il se lève de son lit et sort de sa chambre.

Pendant qu'il sort de sa chambre, une grue en papier qui est sous le lit bouge au passage de Thomas, peut être que ce n'était pas un rêve.....

FIN